



Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

Η περιορισμένη και υποβαθμισμένη θέση της γυναίκας στην αρχαία Αθήνα άρχισε να υποχωρεί εξαιτίας της μεγάλης διάρκειας του Πελοποννησιακού πολέμου. Αυτό διαπιστώνεται σε πολλά χωρία του Αριστοφάνη και ιδιαίτερα στις κωμωδίες που κυριαρχεί η γυναικεία μορφή.

Ο ποιητής παρουσιάζει τη γυναίκα ως αυτή που οφείλει να παραμένει στο σπίτι και να φροντίζει σύζυγο και παιδιά. Επίσης η διαχείριση των οικονομικών ανήκε σε εκείνη. Όλα αυτά όμως δε φαίνεται να εξασφάλιζαν την εκτίμηση των ανδρών, οι οποίοι έφταναν και στη χειροδικία όταν συναντούσαν αντιρρήσεις. Γενικά δεν αντιμετωπίζαν τη γυναίκα σαν ένα ισότιμο μέλος της οικογένειας.

Οι γυναίκες αποτελούσαν ένα χωριστό κοινωνικό κύκλωμα με ιδιόρρυθμο τρόπο ζωής. Είναι συμπαθείς στον Αριστοφάνη, γιατί πέρα από την κωμική έξαρση ορισμένων γνωρισμάτων τους, τίποτε άλλο δεν δείχνει διάθεση υποβάθμισής τους στο έργο του.

Αντίθετα οι ηρωίδες παρουσιάζονται με πολλή νοημοσύνη σύνεση και αξιοπρέπεια που δεν βλέπουμε σε αντρικούς ρόλους.



ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: Τιμοκρέοντας δα Άγιος Σώστης

ΤΟ ΠΑΡΤΙ ΤΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗΣ



Παιδική Θεατρική
παράσταση

του 93ου Δημοτικού
Σχολείου Αθηνών συμμετέχει & το 95ο

Σάββατο 11 Μαΐου 2013, 19:30

στον πολυχώρο Πολιτισμού
του Δήμου Αθηναίων

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ: ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΦΟΥΝΤΟΥΚΗ



Βίος & έργα του ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Ο Αριστοφάνης, γιος του Φιλίππου ήταν Αθηναίος σατιρικός ποιητής του 5ου αιώνα (445-386π.Χ.). Είναι ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της περιόδου της αρχαίας αθηναϊκής κωμωδίας που χαρακτηρίζεται ως «αρχαία κωμωδία» και ο μοναδικός, του οποίου σώζονται ακέραια έργα. Κατά τον 5ο αιώνα π.Χ., συνέγραψε 46 κωμωδίες. Από αυτές σώζονται 11 ακέραιες, ενώ παραδίδονται 924 αποσπάσματα. Έζησε στην Αθήνα και μεγάλωσε τα χρόνια που ξεκίνησε για την Αθήνα και τους κατοίκους της μία εποχή ειρήνης και άνθησης, κατά την οποία στην πολιτική ζωή κυριαρχούσε η προσωπικότητα του Περικλή. Νυμφεύτηκε νωρίς κι απέκτησε 3 γιους, τον Φίλιππο, τον Νικόστρατο και τον Αραρότα. Ο τελευταίος ήταν κι αυτός κωμικός ποιητής και με το όνομά του ο Αριστοφάνης δίδαξε στα τελευταία χρόνια της ζωής του τις κωμωδίες του "Κώκαλον" & "Αιολοσίκωνα". Ο Αραρώς δίδαξε και δικά του πρωτότυπα έργα. Έλαβε συνολικά, 10 μεγάλα πρώτα βραβεία σε θεατρικούς διαγωνισμούς. Από τα έργα του φαίνεται πως είχε εξαιρετική μάρφωση, γενική και ειδική. Ήτανε πνευματώδესτατος ευφυολόγος, χιουμορίστας και με περίσσεια τόλμη καυτηρίαζε, προπάντων τους δημαγωγούς, τους σοφιστές και τον Δήμο Αθήνας. Φαίνεται πως γνώριζε πολύ καλά τις τραγωδίες του Αισχύλου, τον οποίο θαύμαζε. Εκείνος όμως που επέδρασε πολύ στο ύφος, στη τεχνική και στη γλώσσα του, ήταν ο Ευριπίδης, παρόλο που αποτελούσε το μόνιμο στόχο των επιθέσεων και των διακωμωδησέων του. Το διασημότερο έργο του Αριστοφάνη είναι η «Λυσιστράτη» που παρουσιάστηκε επίσης το 411 π.Χ.. Η ομώνυμη ηρωίδα του έργου πείθει τις γυναίκες της Αθήνας και της Σπάρτης να απόσχουν από τις ερωτικές δραστηριότητες για να υποχρεωθούν οι άντρες να διακόψουν τον πόλεμο.

Οι συντελεστές του έργου μας

ΔΙΑΣΚΕΥΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΦΟΥΝΤΟΥΚΗ

Την οποία ευχαριστούμε πολύ!

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ**

ΣΚΗΝΙΚΑ: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΗΣ**

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: **ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΛΑΜΠΡΟΥ**



Παίζουν

Λυσιστράτη: Αριστεά Μπράχο
Αριστοφάνης: Σπύρος Ντόζης
Κλειονίκη: Άννα Καλογιάννη
Πρόβουλος: Ανδρέας Πράσιнос
Λαμπιτώ: Στέλλα Χρυστομόγλου
Κορίνθια: Ηλιάννα Σουριάλ
Μυρρίνη: Αλεξία Κλόκα
Φίλες Μυρρίνης: Μαρίνα Μπέλτσιου, Λουκία Ντόζε
Γρία: Νικολέτα Κουφογιάννη
Κινσσίας: Ηλίας Λαχανάς
Γέροντας Α': Μιχάλης Παπανδρέου
Γέροντας Β': Ιωάννα Σουριάλ
Γέροντας Γ': Γρηγόρης Βάσος
Γέροντας Δ': Νικόλας Τσαγκαρόπουλος
Γέροντας Ε': Αλέξανδρος Πράσιнос
Γυναίκα Α': Αρετή Κλεισιάρη
Γυναίκα Β': Ρέα Άγκο
Γυναίκα Γ': Χριστίνα Λούτσκα
Γυναίκα Δ': Αθηνά Σουριάλ
Γυναίκα Ε': Κρυσταλία Παπαδάκη
Γυναίκα ΣΤ': Δέσποινα Παπανδρέου

Γυναίκα Ζ': Νόρα Αμπτέλ Ραχίλ
Κήρυκας: Έζρα Γερμάνης
Πρύτανης: Γκλέντα Μπράχο

Παιδιά:
Δέσποινα Μπαντισιώτη
Δανάη Μπτσιάνη
Γαρυφαλιά Οικονόμου
Ραφαέλ Κοσενάι
Αρμάντο Σόκα
Ιωάννης Τσαγκαρόπουλος
Μαριάννα Νόνη
Γιώργος-Σπύρος Μπάμπος
Λάουρα Γκεμπαλί
Ηλέκτρα Φραγκάκη
Στέλιος Λάλος
Ιωσήφ Αμπντέλ Ραχίλ
Ντανιέλλα Μεσίνη
Μιχαέλα Μακρή
Αρμάντο Δέδη
Ζωή Χρήστου